

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБУДО «ДМШ № 3 г. Рубцовска»

протокол от « 28 » августа 2026г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУДО «ДМШ № 3 г. Рубцовска»

приказ от «28» августа 2026г. № 41/1-ОД

_____ Е.А.Немцева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ № 3 г. Рубцовска»

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3545-4238¹⁾	1778-2009	1767-2303					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3545 (с конс.)	1778	1767 (с конс.)			65	2	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921			37	1								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		7-16		-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			28	1								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		8-15		-	-	-	1	1	1	1	1,5

	отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579 (без конс.)					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357 (без конс.)	1778	1579 (без конс.)					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							65	2								
В.00.	Вариативная часть	693	181,5	511,5			6					3	3	3	3	3
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	165		495		8,10, 12,14, 16		-	-	-	3	3	3	3	3
В.01.УП.02	Оркестровый инструмент	33	16,5			16,5	6		-	-	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2090,5 (без конс.)					5	5,5	5,5	9	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4238 (с конс.)	1959,5	2278,5 (с конс.)					9	9,5	9,5	17	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							71									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	188	-	188					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					18			-	1	1	1	2	2	5	6
К.03.02.	Сольфеджио				10				-	-	-	-	-	-	8	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				-	-	-	-	-	-	6	2
К.03.04.	Сводный хор ⁴⁾			42					14	14	14	-	-	-	-	-
К.03.05.	Сводный оркестр			110					-	-	-	22	22	22	22	22
К. 03.06.	Ансамбль ⁴⁾								-	-	-	-	-	-	-	-

К. 03.08.	Слушание музыки								-	-	-	-	-	-	-	-
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – от 80% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводный оркестр» - до 100% аудиторного

времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В качестве предметов вариативной части предложены: оркестровый класс, предмет по выбору (гитара*) – предоставляется обучающимся по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Предмет по выбору» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю.